



ευρείας κλίμακας δράση

ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

Καλαμάτα, 11 Οκτωβρίου – 15 Νοεμβρίου 2025

«ΜΕΝΟΥ» ΔΡΑΣΗΣ

Κυρίως & Επιμέρους Δράσεις

Η δράση αυτή αποτελεί την πρώτη ύλη για μια ζύμωση, όπου όλα τα υλικά της συνταγής θα προέρχονται από όλους, και εκεί ελπίζουμε ότι βρίσκεται το μυστικό της επιτυχίας.

Είναι προϋπόθεση να ενστερνιστούμε ο καθένας μας και να νιώσουμε ότι είμαστε -και όντως είμαστε- μέρος αυτού που συμβαίνει. Είναι χρήσιμο να σχηματοποιήσετε στο μυαλό σας τη δράση ως έναν καμβά όπου ο καθένας μπορεί να βάλει την πινελιά του. Αυτός ο «καθένας» που μοιράζεται μαζί μας το ίδιο πάθος και το ίδιο όραμα.

Παρακάτω παραθέτουμε τις ιδέες που θα θέλαμε να καταφέρουμε να εφαρμόσουμε στο σύνολό τους. Επειδή όμως είναι η πρώτη φορά που εφαρμόζεται μια τέτοια καινοτόμα δράση και οι ιδέες είναι άπειρες και πολυεπίπεδες, έχουμε βαθιά επίγνωση των δυσκολιών που θα αντιμετωπίσουμε. Θα προχωρήσουμε λοιπόν βήμα βήμα για να φτάσουμε όσο μακριά μπορούμε, χέρι-χέρι με όλους εσάς. Γιατί το ζητούμενο εδώ είναι το κοινό μας ταξίδι,

περπατώντας σε δρόμους ποιητικούς, και όχι ο προορισμός, όπως θα συμφωνούσε και ο μεγάλος ποιητής Κωνσταντίνος Καβάφης!

Πάρτε τα «πινέλα» σας και ελάτε να ζωγραφίσετε στον καμβά μας εμπνεόμενοι από το παρακάτω μενού μας. Με χαρά να ακούσουμε και τις δικές σας προτάσεις και να τις εντάξουμε κάτω από την αιγίδα της δράσης.

βασικός κορμός δ ρ ά σ ε ω ν

** Δράσεις που πρόκειται να λάβουν χώρα σε επαγγελματικούς χώρους της πόλης θα φέρουν στους χώρους τους τον λογότυπο της δράσης και θα γίνονται σε συνεργασία με τους καταστηματαρχες που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον συμμετοχής.*

- Ποιήματα καταξιωμένων ποιητών αναρτημένα σε banners στα κεντρικά σημεία της πόλης
- Αποσπάσματα ποιημάτων αναρτημένα σε βιτρίνες με τη μέθοδο του στένσιλ (χαλκομανίας) και ποιήματα σε αφίσες, μεγέθους Α3. Τα ποιήματα θα είναι γραμμένα σε μονοτονική γραφή και με κοινή γραμματοσειρά. Η εναλλαγή των στροφών θα παραμείνει ως έχει, σύμφωνα με τον τρόπο που είναι γραμμένα στις ποιητικές συλλογές της κάθε έκδοσης, η οποία και θα αναγράφεται. Σε προσβάσιμα μέρη θα υπάρχουν και ποιήματα γραμμένα με το σύστημα γραφής για τυφλούς, "Μπράιγ" (Braille).
- Ποιήματα εκτυπωμένα σε αντικείμενα που χρησιμοποιούνται καθημερινά σε επιχειρήσεις εστίασης, όπως μικρές κάρτες πάνω στα τραπεζάκια των café-bars, χάρτινα ποτηράκια, σουπλά (μικρές επιφάνειες που τοποθετούνται πάνω στο τραπέζι για να προστατεύσουν την επιφάνειά του από λεκέδες και θερμότητα κατά τη διάρκεια των γευμάτων), κ.ά.
- Σε γραφεία, ιατρεία, κομμωτήρια κ.λπ. να υπάρχουν διαθέσιμα στους χώρους αναμονής βιβλία με ποιητικές συλλογές.
- Από ηχεία (εσωτερικά ή και εξωτερικά), όπου είναι δυνατόν, απαγγελίες ποιημάτων, στο πλαίσιο της συμπερίληψης, αλλά και της δημιουργίας ποιητικής ατμόσφαιρας.

- Ένταξη απαγγελίας ποιημάτων ή μελοποιημένης ποίησης, καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης, στο καθημερινό πρόγραμμα των τοπικών μέσων μαζικής ενημέρωσης, ανάλογα με τη διάθεση και τη δυνατότητα κάθε σταθμού, καθώς και συνεντεύξεις ποιητών, με έμφαση στους νέους ή και πρωτοεμφανιζόμενους ποιητές που συμμετέχουν στη δράση.
- Δημιουργία ψηφιακού αρχειακού υλικού για την τουριστική προβολή της πόλης: Λήψη βίντεο με προσωπικότητες της Καλαμάτας να διαβάζουν ποιήματα σε διαφορετικά σημεία της πόλης ο καθένας, στα πιο χαρακτηριστικά ιστορικά μέρη, με σκοπό το τελικό αποτέλεσμα να αναρτηθεί στο διαδίκτυο.

παράλληλες δράσεις

- **«Η ποίηση στις γειτονιές μας»:** Συντονισμός ταυτόχρονης ανάγνωσης ποιημάτων σε γειτονιές που θα ήθελαν να συμμετάσχουν κοινοποιώντας τις στιγμές σε ζωντανή μετάδοση (live streaming).
- **«Γράψε το στιχάκι σου»** (με διαγωνιστικό χαρακτήρα): Παρότρυνση να εμπνευστούν και να γράψουν ποιήματα όσοι το επιθυμούν, το διάστημα εκείνο. Σε συνεργαζόμενες επιχειρήσεις που διαθέτουν τραπεζάκια (όπως τα καφέ, τα κομμωτήρια, διάφοροι χώροι αναμονής κ.λπ.) να υπάρχει λευκό χαρτάκι που θα γράφει στην κορυφή «Γράψε το στιχάκι σου». Ο πελάτης που θα γράψει το στιχάκι του, αφού σημειώσει πάνω όνομα και στοιχεία επικοινωνίας, θα το ρίχνει σε ένα κουτί που θα υπάρχει διαθέσιμο στον συγκεκριμένο χώρο για τον σκοπό αυτό. Με το πέρας της δράσης, η παραγωγή θα ορίσει μια επιτροπή αξιολόγησης των ποιημάτων που θα συγκεντρωθούν από τα κουτιά συλλογής τους. Τα επιλεγμένα ποιήματα θα παρουσιαστούν σε σχετική εκδήλωση στη λήξη της δράσης, το Σάββατο, 15 Νοεμβρίου. Το καλύτερο ποίημα σύμφωνα με την κρίση της επιτροπής αξιολόγησης σε συμψηφισμό με αυτής του κοινού που θα παρακολουθήσει την εκδήλωση θα βραβευτεί.
- **«Παρέα με την Ποίηση»:** Απαγγελίες ποιημάτων σε εξωτερικούς χώρους (πλατείες, πάρκα κ.λπ.), αλλά και σε εσωτερικούς όπως: καφέ, ταβέρνες κ.λπ., καθώς και σε εμπορικά καταστήματα που διαθέτουν χώρο, χρόνο και διάθεση σε

ώρες εκτός λειτουργίας τους. Στην ενότητα αυτή θα είχε ενδιαφέρον ένα πλαίσιο συνομιλιών μεταξύ καταξιωμένων και πρωτοεμφανιζόμενων ποιητών.

- **«Τι θέλει να πει ο ποιητής;»:** Podcast μεταξύ μαθητών και ποιητών. Ολιγομελείς ομάδες από μαθητές, εκπρόσωποι σχολείων που θα έχουν επιλέξει οι εκπαιδευτικοί τους θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν με ποιητές που θα δηλώσουν διαθέσιμοι να απαντήσουν σε ερωτήσεις των μαθητών που αφορούν στην ποίηση.

- **«Ποιήματα του συρταριού»:** Ποιητικά απογεύματα με απαγγελίες ανέκδοτων ποιημάτων σε εσωτερικούς χώρους από τους εν δυνάμει ποιητές. Ποιήματα που ίσως ποτέ δεν θα έβγαιναν από το συρτάρι στο φως.

- **«Ο ανώνυμος ποιητής»** (παιχνίδι με διαγωνιστικό χαρακτήρα): Σε έναν χώρο (καφέ ή οποιοδήποτε άλλο χώρο) συγκεντρώνονται άτομα που επιθυμούν να γράψουν ποιήματα. Επιλέγεται ένα περιβάλλον που θα τους εμπνεύσει. Γράφει ο καθένας ένα ή και περισσότερα ποιήματα. Τα ποιήματα, χωρίς υπογραφή αυτή τη φορά, συγκεντρώνονται σε ένα κουτί. Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία θα απαγγελθούν όλα τα ποιήματα από επαγγελματίες ηθοποιούς που ζουν, δραστηριοποιούνται ή και κατάγονται από τη Μεσσηνία. Θα ακολουθήσει ψηφοφορία μεταξύ των συμμετεχόντων. Το ποίημα που θα συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους θα είναι το νικητήριο. Ο νικητής θα κερδίσει ένα αναμνηστικό δώρο και την ικανοποίηση της νίκης.

- **«Τα Δέντρα των Ποιητών»** (Δημιουργικό Εργαστήρι για Σχολεία και Εκπαιδευτήρια) Ομάδες μαθητών θα υιοθετούν το διάστημα εκείνο δεντράκια σε πλατείες, γειτονιές ή πεζόδρομους και θα τα «στολίζουν» με ποιήματα αγαπημένων τους ποιητών ή και δικά τους. Τα ποιήματα θα πρέπει να είναι γραμμένα σε επιφάνεια που να αντέχει στις καιρικές συνθήκες.

- **«Τέχνης Διάλογοι»:** Όταν η ποίηση συναντά άλλες τέχνες ή άλλες τέχνες συναντούν την ποίηση, οι «διάλογοι» είναι άκρως ενδιαφέροντες. Επιμέρους δράσεις με δίπτυχα της τέχνης, σε συνάρτηση πάντα με την ποίηση, όπως για παράδειγμα:

«Η ποίηση συναντά τα εικαστικά»: Ποιητές εμπνέονται από εικαστικά έργα και μας αφηγούνται την ιστορία πίσω από τους στίχους.

«Η μουσική συναντά την ποίηση»

α) Μουσικά απογεύματα ή βραδιές με μελοποιημένη ποίηση με μουσικούς που θα ερμηνεύουν κομμάτια εμπνευσμένα από ποιητικά έργα σε συνδυασμό με ζωντανές ερμηνείες ηθοποιών που θα παρουσιάζουν ποιήματα συνοδευόμενα από μουσική, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα που ενισχύει τη συναισθηματική απήχηση των κειμένων.

β) Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής για ποιήματα: Διαγωνισμός για την καλύτερη ποιητική δημιουργία, με συμβολικά βραβεία για τους νικητές.

«Το θέατρο συναντά την ποίηση και η ποίηση τη μουσική»: Θέατρο αναλογίου με απαγγελίες ποιημάτων ή δραματοποιημένη αφήγηση, Επιτελεστική ποίηση κ.ά., από ηθοποιούς και ζωντανή μουσική υπόκρουση -και με αυτοσχεδιασμούς- από μουσικούς.

«Η ποίηση συναντά τη βιντεοτέχνη (video art) και το 3D projection»: Προβολή ποιημάτων σε κοινόχρηστους χώρους (τοιχούς) σε συνδυασμό με έργα video art. Στην περίπτωση αυτή, θα γίνει πρόσκληση επαγγελματιών του video art να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν τη δική τους πρόταση/έργο για τον σκοπό αυτό.

- **«Μια στροφή αναζητά το ποίημα της»**: Ένα παιχνίδι για μικρούς και μεγάλους

Περιγραφή παιχνιδιού:

Στον κάθε συνεργαζόμενο καταστηματούχο ή επιχειρηματία που θα συμμετάσχει στο παιχνίδι, θα του έχει δοθεί μια στροφή από ένα ποίημα, καθώς και η περιοχή -σε γενικές γραμμές- ενός άλλου καταστήματος στο οποίο τη βιτρίνα είναι αναρτημένο.

Τη στροφή αυτή θα πρέπει να δώσει σε άτομα που θα μπαίνουν στο κατάστημά του και θα ενδιαφέρονται να παίξουν. Ο καταστηματούχος θα τους κατευθύνει σχετικά με την ευρύτερη περιοχή που θα πρέπει να αναζητήσουν το συγκεκριμένο ποίημα, χωρίς όμως να τους αποκαλύψει το κατάστημα. Στη συνέχεια, ο παίκτης θα πρέπει να ψάξει στις βιτρίνες των γύρω καταστημάτων και να ανακαλύψει σε ποια βιτρίνα είναι αναρτημένο το ποίημα, στο οποίο ανήκει η συγκεκριμένη στροφή.

Ο καταστηματάρχης που θα φιλοξενεί το ποίημα στο οποίο ανήκει η στροφή οφείλει να κάνει ΕΚΠΤΩΣΗ (βάσει της διάθεσης και των δυνατοτήτων του) σε κάποια αγορά που θα κάνει ο παίκτης κατά το διάστημα που διαρκεί η δράση ή κάποια προσφορά. Το ποσοστό της έκπτωσης ή της προσφοράς θα εξαρτάται από τον ίδιο τον καταστηματάρχη. Εάν ο παίκτης επιθυμεί να συνεχίσει το παιχνίδι, θα ζητήσει από τον καταστηματάρχη να του δοθεί η επόμενη στροφή που αναζητά το ποίημα της.

Η διάρκεια του παιχνιδιού θα εξαρτηθεί από τη διάθεση, αλλά και τις αντοχές του παίχτη!



Διοργάνωση: KALLIERGON syn

Ιδέα-Σχεδιασμός: Βασιλική Κατέρη



Με την υποστήριξη και την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού



Υπό την αιγίδα του Δήμου Καλαμάτας

Σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Μεσσηνίας

