



Η συνεργασία της Χριστίνας Τζιάλλα (Θεατρολόγος Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καλλιτέχνηδα Παραστατικών Τεχνών, Θεατρική Συγγραφέας) και της Βασιλικής Κατέρη (Εικαστικός) είναι, πια, πιο ενισχυμένη με τη συμμετοχή του Σάκη Ζαραβέλα (MD, PhD Ορθοπεδικός Χειρουργός, Διδάκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων) και της Ράνιας Τζιάλλα (PhD, MSc Μηχανικός Υλικών, Διδάκτορας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων). Κεντρικός άξονας είναι η παροχή υπηρεσιών και η εφαρμογή καινοτόμων ιδεών σε ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων για τον πολιτισμό, την επιστήμη, το περιβάλλον κ.ά.

Με σημαία τη ρήση «Η ισχύς εν τη ενώσει» η KALLIERGON syn προσφέρει συμβατούς σπόρους ιδεών και καλλιεργεί το έδαφος έτσι ώστε να γίνει πρόσφορο. Βήμα-βήμα, εξελίσσεται ακολουθώντας τη φυσική ροή των δεδομένων, σε μια πλήρη εναρμόνιση με την εποχή, τον τόπο και το αστικό και φυσικό τοπίο. Το πλαίσιο λειτουργίας της βασίζεται, κυρίως, στη συνεργατικότητα, παράγοντας έργο και δημιουργώντας κορυφαίες εμπειρίες. Η καινοτομία αποτελεί κυρίαρχο στοιχείο σε κάθε δράση της εταιρίας, μετατρέποντας τα εμπόδια σε εναλλακτικές προτάσεις δράσης που απευθύνονται σε ένα ευρύ φάσμα συνεργασιών, εντός και εκτός Ελλάδας.

Ο διακριτικός τίτλος «Καλλίεργον» είναι ένας πρωτότυπος νεολογισμός που αποτελείται από δύο ελληνικές λέξεις: «κάλλος» και «έργον». Μαζί, ως μία λέξη, αναφέρονται στην καλλιέργεια του πνεύματος και της αισθητικής. Η απεικόνιση της σπείρας στο λογότυπο της εταιρείας επιλέχτηκε ως ένα σύμβολο που ενσωματώνει και κατακλύζει κάθε έκφραση της ύλης, της ίδιας της ζωής. Είναι η δύναμη της ιδιοστροφορμής, της κίνησης, της εξέλιξης και της αέναης αναζήτησης, που οδηγεί στην καλλιέργεια του πνεύματος και στην αναβάθμιση της ποιότητας του ανθρώπου. Το "syn", μία ακόμη ελληνική λέξη... Είναι αυτό το "συν" του μαζί, των συνεργειών, της αλληλοστήριξης και των συνεργασιών.