

Φ Ε Σ Τ Ι Β Α Λ

**«ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΖΟΡΜΠΑ: Γη, Άνθρωπος και Ελευθερία
στη Μάνη του Καζαντζάκη»
Στούπα, 25 - 27 Σεπτεμβρίου 2026**

Διοργάνωση: KALLIERGON syn,
Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Πελοποννήσου – Περιφερειακή Ενότητα Μεσσηνίας
Υπό την αιγίδα και σε συνεργασία με τον Δήμο Δυτικής Μάνης,
Με την υποστήριξη του Επιμελητηρίου Μεσσηνίας,
Σε συνεργασία με το NARTURA, Πολιτιστικό Σωματείο για την Τέχνη & τη Φύση
Μέγας Χορηγός: UHU

Εικαστική Έκθεση Εντός Τόπου

Έργα σε φιλοξενία, σε επιλεγμένους χώρους
της παραλιακής ζώνης της Στούπας
Αφιερωμένη στη μνήμη του Peter Kraaijmes

Μια εικαστική έκθεση που αναπτύσσεται σε επιλεγμένους, επισκέψιμους χώρους της παραλιακής ζώνης της Στούπας, με τη συνεργασία της τοπικής επιχειρηματικής κοινότητας, σε διάλογο με τον τόπο όπου γεννήθηκε ο λογοτεχνικός κόσμος του "Βίου και Πολιτείας του Αλέξη Ζορμπά".

Η «Εικαστική Έκθεση Εντός Τόπου» συγκροτεί μια διακριτική αλλά ουσιαστική παρουσία της σύγχρονης δημιουργίας στον καθημερινό χώρο της Στούπας. Η πρώτη διοργάνωση δίνει έμφαση στην ανάδειξη της εικαστικής δημιουργίας που αναπτύσσεται στη Μεσσηνία, με ιδιαίτερη έμφαση στη Δυτική Μάνη, καλωσορίζοντας παράλληλα δημιουργούς από άλλες χώρες που έχουν επιλέξει την περιοχή ως τόπο μόνιμης ή μακρόχρονης διαμονής. Τα έργα φιλοξενούνται σε καφέ, ταβέρνες και άλλους επισκέψιμους χώρους, σε συνεργασία με την τοπική επιχειρηματική κοινότητα, διαμορφώνοντας μια εμπειρία περιήγησης όπου η τέχνη εντάσσεται οργανικά στην καθημερινότητα.

Κάθε έργο τοποθετείται σε άμεση σχέση με τον χώρο που το υποδέχεται, χωρίς να τον διακόπτει ή να του επιβάλλεται, αλλά συνομιλώντας μαζί του. Ο επισκέπτης

καλείται να ανακαλύψει την τέχνη μέσα στη φυσική ροή του τόπου, εκεί όπου η δημιουργία συναντά την καθημερινή ζωή.

Η έκθεση αντλεί την έμπνευσή της από τον τόπο όπου γεννήθηκε ο λογοτεχνικός κόσμος του "Βίου και Πολιτείας του Αλέξη Ζορμπά" και από τις θεματικές του φεστιβάλ — Γη, Άνθρωπος και Ελευθερία — αφήνοντας σε κάθε δημιουργό την ελευθερία να τις προσεγγίσει μέσα από τη δική του εικαστική γλώσσα.

Τα έργα δεν χρειάζεται να απεικονίζουν τον Νίκο Καζαντζάκη ή τον Γιώργη Ζορμπά. Η έκθεση προσκαλεί κάθε δημιουργό να προσεγγίσει, μέσα από τη δική του εικαστική γλώσσα, τον τόπο και τις θεματικές του φεστιβάλ: Γη, Άνθρωπος και Ελευθερία.

Έτσι, η έκθεση διαμορφώνεται ως μια ήσυχη πολυφωνία, όπου έργα διαφορετικών καλλιτεχνών, εμπειριών και πολιτισμικών διαδρομών συνυπάρχουν μέσα στον ίδιο τόπο, δημιουργώντας ένα πεδίο συνάντησης ανάμεσα στην τέχνη, τη μνήμη και τη σύγχρονη ανθρώπινη εμπειρία.

Πλαίσιο συμμετοχής

Κάθε καλλιτέχνης/καλλιτέχνιδα:

- μπορεί να συμμετάσχει με έως δύο (2) έργα.
- επικοινωνεί απευθείας με επιχείρηση της Στούπας και, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο του χώρου, συμφωνεί τη φιλοξενία των έργων του.
- μετά την επίτευξη της συμφωνίας, η διοργάνωση επιβεβαιώνει τη συνεργασία και παρέχει, όπου χρειάζεται, επιμελητική υποστήριξη για την παρουσίαση και την τοποθέτηση των έργων.
- αναλαμβάνει την εγκατάσταση, παρουσίαση και απομάκρυνση των έργων με το πέρας της έκθεσης.
- μεριμνά για τη βασική αισθητική αρτιότητα της τοποθέτησης, σε συνάρτηση με τον χώρο φιλοξενίας.

- μπορούν να συμμετέχουν τόσο νέα όσο και προϋπάρχοντα έργα, εφόσον ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη θεματική της έκθεσης.

Ρόλος διοργάνωσης

Η διοργάνωση:

- αναλαμβάνει τον συντονισμό και την προβολή της έκθεσης.
- διατηρεί διακριτικό επιμελητικό ρόλο, με στόχο τη συνοχή της συνολικής εμπειρίας.

Συμμετοχή

Η συμμετοχή στην έκθεση είναι δωρεάν.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης τα έργα δεν διατίθενται προς πώληση.

Σε περίπτωση ενδιαφέροντος για την απόκτηση έργου, η επικοινωνία πραγματοποιείται απευθείας με τον καλλιτέχνη, εκτός του πλαισίου της έκθεσης.

Ευθύνη

Η ευθύνη για την εγκατάσταση, τη φύλαξη και την απομάκρυνση των έργων ανήκει στους συμμετέχοντες καλλιτέχνες και στους χώρους φιλοξενίας τους.

Στοιχεία που θα πρέπει να αποσταλούν

Παρακαλούμε μαζί με την επιβεβαίωση συμμετοχής σας να αποστείλετε:

- Ονοματεπώνυμο
- Καλλιτεχνικό όνομα (εφόσον χρησιμοποιείται)
- E-mail
- Τηλέφωνο επικοινωνίας
- Σύντομο βιογραφικό (έως 100 λέξεις)
- Για κάθε έργο:
 - Τίτλο
 - Έτος δημιουργίας

- ο Υλικά / Μέσο
- ο Διαστάσεις
- ο 1–2 φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης

Ετικέτα έργου

Για λόγους ενιαίας αισθητικής παρουσίασης της έκθεσης, όλα τα έργα θα συνοδεύονται από ετικέτα κοινής μορφής, το οποίο θα περιλαμβάνει αποκλειστικά τα παρακάτω στοιχεία:

- Τίτλος έργου
- Όνομα καλλιτέχνη
- Υλικά / Μέσο & Χρονολογία
- Τόπος καταγωγής & Τόπος διαμονής (προαιρετικά)

Η αναφορά τόπου καταγωγής και τόπου διαμονής είναι προαιρετική. Για τους καλλιτέχνες που προέρχονται ή κατοικούν σε διαφορετικές περιοχές ή χώρες, η πληροφορία αυτή συμβάλλει στην ανάδειξη της πολυπολιτισμικής σύνθεσης της έκθεσης και της συνάντησης δημιουργών από διαφορετικούς τόπους και πολιτισμούς.

Επιβεβαίωση συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλλιτέχνες παρακαλούνται να επιβεβαιώσουν τη συμμετοχή τους αποστέλλοντας e-mail στη διεύθυνση:

vassiliki.kateri@kalliergon.com

Στο ίδιο e-mail θα πρέπει να επισυνάπτονται και όλα τα στοιχεία που αναφέρονται παραπάνω.

Η αποστολή του e-mail επιβεβαίωσης συμμετοχής συνεπάγεται ότι ο συμμετέχων έχει διαβάσει και αποδέχεται τους παρόντες όρους συμμετοχής.

Kalliergon.com

Προθεσμία συμμετοχής

Η επιβεβαίωση συμμετοχής και η αποστολή όλων των απαιτούμενων στοιχείων θα πρέπει να πραγματοποιηθούν έως την Κυριακή 23 Αυγούστου 2026.

Μετά την ημερομηνία αυτή, η διοργάνωση θα προχωρήσει στην οριστική διαμόρφωση της έκθεσης και ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αποδοχή νέων συμμετοχών.

Εκ μέρους της KALLIERGON syn,
Βασιλική Κατέρη