

Φ Ε Σ Τ Ι Β Α Λ

**«ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΖΟΡΜΠΑ: Γη, Άνθρωπος και Ελευθερία
στη Μάνη του Καζαντζάκη»
Στούπα, 25 - 27 Σεπτεμβρίου 2026**

Διοργάνωση: KALLIERGON syn,
Συνδιοργάνωση: Περιφέρεια Πελοποννήσου – Περιφερειακή Ενότητα Μεσσηνίας
Υπό την αιγίδα και σε συνεργασία με τον Δήμο Δυτικής Μάνης,
Με την υποστήριξη του Επιμελητηρίου Μεσσηνίας,
Σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Σωματείο NARTURA
Μέγας Χορηγός: UHU

Αλληλογραφία με τον Νίκο και τον Γιώργη

Ένας διάλογος που συνεχίζεται μέσα από επιστολές

Η δράση **«Αλληλογραφία με τον Νίκο και τον Γιώργη»** προσκαλεί πρόσωπα, ομάδες και κοινότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό να απευθύνουν ένα προσωπικό γράμμα στον Νίκο Καζαντζάκη ή στον Γιώργη Ζορμπά.

Με αφετηρία τη Στούπα, όπου αναπτύχθηκε η φιλία του Νίκου Καζαντζάκη με τον Γιώργη Ζορμπά και γεννήθηκε η έμπνευση για το έργο *Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά*, η δράση δημιουργεί έναν σύγχρονο χώρο διαλόγου ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν.

Η δράση αναπτύσσεται σταδιακά μέσα από διαφορετικές μορφές συμμετοχής, όπως η βιωματική ταχυδρομική εγκατάσταση του φεστιβάλ, θεματικές συνεργασίες με λογοτεχνικές και πολιτιστικές ομάδες, εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες και άλλες δημιουργικές δράσεις που ανακοινώνονται από τη διοργάνωση.

Λογοτεχνικές ομάδες, εκπαιδευτικοί φορείς, πολιτιστικοί οργανισμοί και άλλες συλλογικότητες μπορούν, κατόπιν επικοινωνίας με τη διοργάνωση, να αναπτύξουν τη δική τους θεματική προσέγγιση και να συμμετάσχουν στη δράση, διατηρώντας την αυτονομία και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της συμμετοχής τους.

Όλες οι επιστολές συγκροτούν σταδιακά ένα διαρκώς εμπλουτιζόμενο αρχείο, εμπλουτίζοντας έναν διάλογο με δύο προσωπικότητες που εξακολουθούν να εμπνέουν δημιουργούς, αναγνώστες και επισκέπτες από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς.

Kalliergon.com

Οι επιστολές μπορούν να γραφούν σε οποιαδήποτε γλώσσα. Οι βασικές πληροφορίες και οι οδηγίες συμμετοχής παρέχονται στα ελληνικά και στα αγγλικά.

Όροι συμμετοχής

Οι ατομικές συμμετοχές συνεπάγονται τη συναίνεση των δημιουργών για τη διατήρηση των επιστολών στο αρχείο του **STOUPA: The Kazantzakis – Zorbas Project** και για τη μη αποκλειστική χρήση τους στο πλαίσιο των πολιτιστικών, εκπαιδευτικών, ερευνητικών και επικοινωνιακών δράσεων του έργου, με σεβασμό στην επιθυμία των συμμετεχόντων για επώνυμη ή ανώνυμη παρουσία. Οι ομαδικές συμμετοχές (σχολεία, λογοτεχνικές ομάδες, πολιτιστικοί φορείς και άλλες συλλογικότητες) πραγματοποιούνται κατόπιν επικοινωνίας με τη διοργάνωση. Η υποβολή του υλικού συνοδεύεται από σχετική δήλωση του υπεύθυνου φορέα, με την οποία παρέχεται άδεια μη αποκλειστικής χρήσης των έργων στο πλαίσιο του **STOUPA: The Kazantzakis – Zorbas Project**, ενώ τα πνευματικά δικαιώματα παραμένουν στους δημιουργούς τους.

Η υποβολή μιας επιστολής δεν συνεπάγεται την αυτόματη δημοσίευση ή παρουσίασή της. Η επιλογή των επιστολών που θα αξιοποιούνται σε έντυπες, ψηφιακές, εκθεσιακές ή άλλες δράσεις πραγματοποιείται από την επιμελητική ομάδα του έργου, σύμφωνα με τους στόχους και τις ανάγκες κάθε επιμέρους δράσης. Η διοργάνωση διατηρεί το δικαίωμα να μην αξιοποιήσει μέρος ή το σύνολο του υποβαλλόμενου υλικού.

Για συμμετοχές που αφορούν ανηλίκους, η ευθύνη για τις απαιτούμενες εγκρίσεις και συναινέσεις ανήκει στον φορέα που υποβάλλει τη συμμετοχή.

Εκ μέρους της KALLIERGON syn,
Βασιλική Κατέρη