



Φοίβος Σαμαρτζής

Σεναριογράφος-Σκηνοθέτης

Απόφοιτος της Ανωτέρας Δραματικής Σχολής του Θεάτρου Τέχνης "Κάρολος Κουν".
Τελειόφοιτος του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας του Τμήματος Εθνομουσικολογίας του Ιόνιου Πανεπιστήμιου.

Σεμινάρια Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου με τον σκηνοθέτη Χρήστο Γόδα

Σεμινάρια Διεύθυνσης Φωτογραφίας « Η ζωή μέσα από την κάμερα», με τον Αργύρη Θεό.

Παρακολούθησε, επίσης, κύκλο σεμιναρίων με τους καθηγητές Αθανάσιο Ζέρβα του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης και τον Δήμο Δημητριάδη, επίκουρο καθηγητή του Ιόνιου Πανεπιστήμιου.

Το 2017 συνεργάζεται με τη σολίστ του πιάνου Μιρέλλα Τυλλιανάκη. Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας γράφει και σκηνοθετεί έναν κύκλο παραστάσεων με τίτλο «Μονόλογοι Μεγάλων Συνθετών» που παρουσιάστηκαν και στο Ωνάσειο.

Το 2018 γράφει και σκηνοθετεί την παράσταση «Οικογένεια Σημαντώβ», με ανάθεση του Ιδρύματος YadVassem, υπό την αιγίδα των οργανισμών «Αθήνα Ελεύθερη Πόλη», Περιφέρεια Αττικής, Γενικά Αρχεία Κράτους και E.P.T. ΑΕ.

Την ίδια χρονιά υπήρξε βοηθός στην παράσταση του έργου του Χάρολντ Πίντερ «Παλιοί Καιροί», σε σκηνοθεσία Γιάννη Χουβαρδά, που ανέβηκε στο «Υπόγειο» του Θεάτρου Τέχνης «Κάρολος Κουν»

Το 2019 συμπρωταγωνιστεί στο θεατρικό έργο «Χωρίς Οικογένεια» του Έκτορα Μαλό, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Δεγαϊτή.

Μεταξύ άλλων, κινηματογραφική κάλυψη εκδηλώσεων και διαφημιστικών. Υπήρξε μέλος της

Κριτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ Νεανικού Κινηματογράφου «CineDoc Kids» σε ταινίες μεγάλου μήκους.