



## ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΖΟΡΜΠΑ

γη, άνθρωπος και ελευθερία στη Μάνη του  
Καζαντζάκη

Στούπα Δυτικής Μάνης, 25-27 Σεπτεμβρίου 2026

### Οι Θεματικοί Άξονες

Το φεστιβάλ αναπτύσσεται μέσα από πέντε βασικούς άξονες που συνδέουν τον στοχασμό με το βίωμα, τον τόπο με τη σύγχρονη δημιουργία.

#### Λόγος & Σκέψη

Λογοτεχνικές συζητήσεις, ακαδημαϊκές ομιλίες, εκθέσεις βιβλίων, αφηγήσεις και αναγνώσεις που φωτίζουν το έργο και τη σκέψη του Νίκου Καζαντζάκη.

#### Σώμα & Έκφραση

Μουσική, χορός, περφόρμανς και αυτοσχεδιασμοί που αναδεικνύουν τη βιωματική διάσταση της ελευθερίας.

#### Τόπος & Εικόνα

Site-specific εικαστικές παρεμβάσεις, φωτογραφικές εκθέσεις, προβολές ταινιών και ένα κεντρικό 3D projection που μετατρέπει το φυσικό τοπίο σε ζωντανή αφηγηματική επιφάνεια.

#### Γεύση & Φιλοξενία

Δράσεις γαστρονομίας και συνεργασίες με τοπικές επιχειρήσεις, που συνδέουν τον πολιτισμό με την καθημερινή εμπειρία και τη φιλοξενία του τόπου.

#### Συμμετοχή & Κοινότητα

Δημιουργικά εργαστήρια, ανοιχτά καλέσματα και συλλογικά δρώμενα που ενεργοποιούν την τοπική κοινωνία και τους επισκέπτες, ενισχύοντας την έννοια της συνύπαρξης.

## **Τα Highlights του Φεστιβάλ**

### **3D Projection – Η Ζωντανή Αφήγηση του Τοπίου**

Μια σύγχρονη οπτική παρέμβαση που μετατρέπει τον φυσικό χώρο σε αφηγηματική επιφάνεια. Η εικόνα, το φως και ο ήχος συνθέτουν μια εμπειρία που γεφυρώνει παρελθόν και παρόν.

### **Το «ΟΠΑ» – Συλλογική Πράξη**

Μια έκφραση ελευθερίας και συνύπαρξης σε μια προκαθορισμένη στιγμή όπου η μουσική γίνεται κοινός παλμός και ο τόπος ενεργοποιείται μέσα από τη συμμετοχή. Η μουσική του «Ζορμπά» διαχέεται στον δημόσιο χώρο της Στούπας και κάτοικοι και επισκέπτες καλούνται να συμμετάσχουν αυθόρμητα, από το σημείο όπου βρίσκονται. Η στιγμή καταγράφεται ως τεκμήριο συμμετοχής και ως απόδειξη ότι η πολιτιστική μνήμη παραμένει ζωντανή και μπορεί να ενεργοποιείται συλλογικά. Το «όπα» γίνεται πράξη απελευθέρωσης από την αδράνεια και υπενθύμιση ότι η χαρά μπορεί να αποτελεί στάση ζωής.