



ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ι. ΤΖΙΑΛΛΑ

Η Χριστίνα Τζιάλλα γεννήθηκε στα Γιάννενα το 1988. Είναι απόφοιτη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με κατεύθυνση Υποκριτική-Σκηνοθεσία. Συνέχισε τις σπουδές της στην Επαγγελματική Σχολή Μουσικού Θεάτρου (P.M.T.P), καθώς και στο Τμήμα Μετεκπαίδευσης Αποφοίτων Ηθοποιών της Δραματικής Σχολής Θεάτρου Τέχνης «Κάρολος Κουν». Έχει παρακολουθήσει μεγάλο αριθμό σεμιναρίων και τεχνικών που αφορούν στην υποκριτική, όπως: Meisner και Lee Strasberg Technique,

Μουσικό Θέατρο, Σωματικό Θέατρο (Μιμική και Commedia dell'arte) κ.ά.. Συμμετείχε ως ηθοποιός σε θεατρικές παραστάσεις, ταινίες μικρού μήκους και θεατρικά φεστιβάλ. Εμπνεύστηκε και σκηνοθέτησε Site Specific Performances σε δημόσιο χώρο. Έχει γράψει και εκδώσει τρία θεατρικά έργα με επιρροές απ' το Θέατρο Ντοκιμαντέρ, το Θέατρο Ντοκουμέντο και το Θέατρο του Καταπιεσμένου, με στόχο, πάντα, την κοινωνική-ακτιβιστική δράση. Έχει ολοκληρώσει τη συγγραφή μυθιστορήματος Επικής Φαντασίας και Διαδραστικής Μυθοπλασίας με κεντρικό θέμα τις γυναικοκτονίες ανά τους αιώνες. Έχει διδάξει σε Θεατρικές Ομάδες, Ι.Ε.Κ. και σχολεία. Το αντικείμενο μελέτης και το δημιουργικό της πεδίο είναι, κυρίως, οι μορφές θεατρικής έκφρασης σε εξωθεατρικούς χώρους. Χαρακτηριστικά αντιπροσωπευτικά δείγματα σχετικών δράσεων που εμπνεύστηκε και πρωτοστάτησε στη δημιουργία και την υλοποίησή τους αποτελούν το 1st Mani Bar Theater (Δυτική Μάνη, Απρίλιος 2018, διοργάνωση: Πολιτιστικό Σωματείο για την Τέχνη & τη Φύση «ΝΑΡΤΟΥΡΑ») και το 1ο Φεστιβάλ Παμβώτιδας (Ιωάννινα, Σεπτέμβριος 2023, διοργάνωση: Kalliergon), που αφορούσε ένα Ζωντανό Μουσείο Μύθων Θρύλων και Παραδόσεων, βασισμένο στο μυθιστόρημά της με τίτλο «Οΰι» και με υπότιτλο «Τρόπαια-ΑποΤρόπαια». Είναι Ιδρυτικό Εταιρικό Μέλος της KALLIERGON syn (ΑΜΚΕ) και Ιδρυτικό Μέλος του Πολιτιστικού Σωματείου για την Τέχνη & τη Φύση «ΝΑΡΤΟΥΡΑ» και Μέλος του Σ.Ε.Η. (Σύλλογος Ελλήνων Ηθοποιών).