

25 /11 /2024 | Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη»



Η KALLIERGON syn συμμετέχει στην εκδήλωση "Το όνομά μου είναι..." που διοργανώνει ο Δήμος Καλαμαριάς στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών με την περφόρμανς της Χριστίνας Τζιάλλα για τις γυναικοκτονίες με τίτλο «Τάματα» βασισμένη σε πρωτότυπο κείμενο και σκηνοθεσία της ίδιας. Το κείμενο ακούγεται ηχογραφημένο με τη φωνή της.

Σχεδίαση, Κατασκευή Κοστουμιού: **Λεωνίδα Γιαννόπουλος**

Σκηνογραφικά Στοιχεία: **Βασιλική Κατέρη**

Παραγωγή Ήχου, Ηχητικό Σχεδιασμός & Ηχογράφιση: **Αрсέν Κανάτσης**

Φωτογραφία πορτρέτων: **Νίκος Δαλέζιος**

Τα κοσμήματα και τα διακοσμητικά στοιχεία του νυφικού είναι φιλοτεχνημένα από ασημοκούφετα, που χρησιμοποιούνται για τον στολισμό των κόλλυβων. Αυτός ο ιδιαίτερος τρόπος απόδοσης τιμής και μνήμης στους ανθρώπους που δεν βρίσκονται πια στη ζωή, αποτελεί στοιχείο της άυλης πολιτιστικής μας κληρονομιάς και υπηρέτησε ως έμπνευση για την κατασκευή τους. Σκανάροντας αυτό το qr-code θα οδηγηθείτε στον σύνδεσμο της σελίδας μας σχετικά με ένα αφιέρωμα όπου έχει εφαρμοστεί για πρώτη φορά η ιδέα των κοσμημάτων από ασημοκούφετα.



Η έμπνευση αντλήθηκε το νέο, υπό έκδοση, έργο μυθοπλασίας της Χριστίνας με τίτλο «ΟΥΙ, Τρόπαια ΑποΤρόπαια». Η ιστορία σχετικά με το πώς τα ασημένια κοσμήματα μετατράπηκαν σε ασημοκούφετα αναφέρεται στο υποκεφάλαιο «Φροσύνες».

Η KALLIERGON syn οργάνωσε και πραγματοποιεί από το 2023 μια ιδιαίτερη Διεθνή Καμπάνια Κατά των Γυναικοκτονιών ως στάση μηδενικής ανοχής και ευαισθητοποίησης σχετικά με αυτή τη διαχρονική μάστιγα. Η καμπάνια ξεκίνησε συμβολικά στις 25 Νοεμβρίου, ημέρα που έχει ανακηρυχθεί από τον ΟΗΕ ως Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη της Βίας κατά των Γυναικών.

