

ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΖΟΡΜΠΑ

Γη, Άνθρωπος και Ελευθερία στη Μάνη του Καζαντζάκη»

Μέρος του STOUPA: THE KAZANTZAKIS-ZORBAS PROJECT

25–27 Σεπτεμβρίου 2026 | Στούπα, Δυτική Μάνη | ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ & ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Οι παράλληλες δράσεις συγκροτούν ένα ανοιχτό πεδίο πολιτιστικής εμπειρίας που ενεργοποιεί τον τόπο σε όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ. Κάθε επισκέπτης μπορεί να ακολουθήσει τη δική του διαδρομή, ανακαλύπτοντας σταδιακά πρόσωπα, ιστορίες, μνήμες και δημιουργικές δράσεις. Μαζί με το αναλυτικό πρόγραμμα συνθέτουν μια ενιαία εμπειρία, όπου η τέχνη, η ιστορία, η λογοτεχνία, η συμμετοχή και η καθημερινή ζωή της Στούπας συναντιούνται και συνομιλούν.

Οι δράσεις αυτές παραμένουν ενεργές σε όλη τη διάρκεια του φεστιβάλ, δημιουργώντας ένα παράλληλο πεδίο περιήγησης, ανακάλυψης και συμμετοχής γύρω από το αναλυτικό πρόγραμμα.

ΕΝΤΟΣ ΤΟΠΟΥ

Εικαστική έκθεση στον δημόσιο χώρο

Αφιερωμένη στη μνήμη του Peter Kraaijmes

Μια εικαστική έκθεση που αναπτύσσεται σε επιλεγμένους, επισκέψιμους χώρους της παραλιακής ζώνης της Στούπας, με τη συνεργασία της τοπικής επιχειρηματικής κοινότητας, σε διάλογο με τον τόπο όπου γεννήθηκε ο λογοτεχνικός κόσμος του *«Βίου και Πολιτείας του Αλέξη Ζορμπά»*.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ — ΧΩΡΟΣ

Andrea Kim Roach → Ταβέρνα Aggeliki, Παραλία Στούπας

Christina Paeschke → STOUPA Restaurant, Παραλία Στούπας

Frederic Dieter Stein → Το Steki, Παραλία Στούπας

Heidrun MalComes (malcoART) → Patriko Pub-Café, Παραλία Στούπας

Peter Sternäng → Almyriki, Παραλία Καλόγριας

Titia Ohlhaber → Kalogria Restaurant, Παραλία Καλόγριας

Vasiliki Kateri → Enigma Cafe – Cocktail Bar, Παραλία Στούπας

Antonia Mantzouka → Aktaion Café, Παραλία Στούπας

Με την ψηφιακή συμμετοχή της διεθνούς ομάδας καλλιτεχνών **Artists in Motion (AiM)**:

Alessandra Bisi, Dorrety Brookhuis, Heidrun MalComes, Gerd Lepic, Lee O'Connor, Wim Scheere

Συντονισμός συμμετοχής Artists in Motion: **Gerd Lepic**

Βιωματική ταχυδρομική εγκατάσταση: «Γράμμα στον Νίκο και τον Γιώργη»

Γράψτε ένα σύντομο γράμμα προς τον Νίκο Καζαντζάκη ή τον Γιώργη Ζορμπά και αφήστε το σε ένα από τα ειδικά διαμορφωμένα γραμματοκιβώτια του φεστιβάλ. Μια συμμετοχική δράση, στα ελληνικά και στα αγγλικά, που μετατρέπει τη γραφή σε πράξη μνήμης, διαλόγου και προσωπικής έκφρασης.

Κάτοικοι και επισκέπτες, στη βόλτα τους κατά μήκος της παραλιακής ζώνης Στούπας-Καλόγριας, ανακαλύπτουν σε επιλεγμένα σημεία τα ειδικά διαμορφωμένα γραμματοκιβώτια της δράσης και αφήνουν το δικό τους μήνυμα στον Νίκο και τον Γιώργη.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

10:30–12:30 Εργαστήριο Φωτογραφίας

«Στα Ίχνη του Καζαντζάκη και του Ζορμπά: Η Στούπα σήμερα»

Σε συνεργασία με το **3rd Kardamili Art Doc Festival**.

Εισαγωγή στη φωτογραφία ως γλώσσα, μέσο αφήγησης και ιστορίας. Προσέγγιση της προετοιμασίας του φωτογράφου, της σχέσης του με το θέμα και της πρόθεσης πίσω από τη φωτογραφική πράξη. Ακολουθεί φωτογραφικός περίπατος και επιτόπια συζήτηση γύρω από τις λήψεις.

Η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Εισηγητής: **Αλέξανδρος Φιλιππίδης**, φωτογράφος.

Παραλία Στούπας: STOUPA Restaurant

18:30–19:00 Επίσημη Έναρξη του Φεστιβάλ

Αφετηρία: Τοιχογραφία Kazantzakis-Zorbas, στο νότιο άκρο της Παραλίας Στούπας

Τερματισμός: βόρειο άκρο της Παραλίας Στούπας, κοντά στην προτομή του καθηγητή Νίκου Μπαρμπετσέα, κάτω από το STOUPA Restaurant

Δρομική μουσική εμπειρία με στάσεις

Με την ευγενική συμμετοχή του **Kimvala Samba Drumming Group**

Υπό την καθοδήγηση της **Dawn Harney**

Παραλία Στούπας

19:00 «ΟΠΑ» – Μια συλλογική πράξη

Μια σύντομη αλλά δυνατή στιγμή συλλογικής ενεργοποίησης, όπου η μουσική του Ζορμπά γίνεται κοινός παλμός και ο τόπος ζωντανεύει μέσα από τη συμμετοχή. Κάτοικοι και επισκέπτες καλούνται να συμμετάσχουν αυθόρμητα, μετατρέποντας τη στιγμή σε μια κοινή εμπειρία ελευθερίας.

Και η γιορτή συνεχίζεται...

Μετά το «ΟΠΑ», η γιορτή συνεχίζεται με ζωντανή μουσική, χορό, τραγούδια, αυτοσχεδιασμούς και συμμετοχικές δράσεις, προσκαλώντας όλους να γίνουν μέρος της εμπειρίας.

Με την ευγενική συμμετοχή και τον συντονισμό του **Χορευτικού Ομίλου Λεύκιππος**.

Η πρόσκληση παραμένει ανοιχτή σε όλους όσοι επιθυμούν να μοιραστούν τη μουσική, τον χορό και τη χαρά της συμμετοχής.

**Μια ταυτόχρονη συλλογική εμπειρία στη Στούπα
(Παραλία Στούπας & Παραλία Καλόγριας)**

21:00–23:00 Προβολή Ταινίας

με αγγλικούς υπότιτλους

The Life and Times of the Real George Zorbas (2019–2020)

Σκηνοθεσία: **Μπάμπης Τσόκας**

Παραλία Καλόγριας: Kalogria Restaurant

ΣΑΒΒΑΤΟ, 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

10:00–11:30 Εικαστική βηματογραφία

«Ακούγοντας τις φωνές του τόπου»

Μια διαδρομή από τη Στούπα έως την Καλόγρια αφήνει την τέχνη να ξεδιπλώσει τις δικές της αφηγήσεις. Η ιστορία και η λογοτεχνία, οι μνήμες, η άυλη πολιτιστική κληρονομιά και το φυσικό περιβάλλον συνδιαλέγονται με τον κόσμο του Νίκου Καζαντζάκη και του Γιώργη Ζορμπά.

Ακούγοντας τις φωνές του τόπου με τη **Δρ Γεωργία Κακούρου-Χρόνη**, πρώην επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης της Ελλάδας και μέλος του Δ.Σ. της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, Ελληνικό Τμήμα.

Αφετηρία: Ταβέρνα «Αλμυρίκι», Παραλία Καλόγριας

Παραλιακή ζώνη Καλόγριας–Στούπας

11:45–13:00 Πρώτη Επίσημη Παρουσίαση του Ιδεογράμματος της Στούπας

Ένα σύγχρονο σύμβολο που συνδέει τον τόπο, τη μνήμη και την ανθρώπινη εμπειρία.

Σύλληψη και δημιουργία: Βασιλική Κατέρη

Στο πλαίσιο της παρουσίασης παρουσιάζονται επίσης οι πρώτες εφαρμογές του Ιδεογράμματος της Στούπας: το μενταγιόν με το **Ιδεόγραμμα της Στούπας** και το πιστοποιημένο φυσικό σαπούνι **STOUPA | Activated Charcoal**, που δημιουργήθηκε σε συνεργασία με τη **VIS OLIVAE**.

Το Ιδεόγραμμα της Στούπας αποτυπώνεται στο ίδιο το σαπούνι, ενώ η πρωτότυπη συσκευασία του κρύβει στο εσωτερικό της μια πραγματική ιστορία από την παρουσία του Νίκου Καζαντζάκη και του Γιώργη Ζορμπά στη Στούπα και, μετά το άνοιγμά της, μπορεί να μετατραπεί σε σελιδοδείκτη.

Πρώτη Επίσημη Παρουσίαση Βιβλίου

«Νίκος Καζαντζάκης και Γιώργης Ζορμπάς: Η Στούπα θυμάται... – ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ»

Συγγραφέας: **Κατερίνα Εξαρχουλέα-Γεωργιλέα**

Έκδοση: **Πολιτιστικό Σωματείο NARTURA**

Ομιλητές: **Δρ Κωνσταντίνος Κωστέας**, φιλόλογος και επιμελητής του κειμένου της έκδοσης, και **Δρ Μακλένα Νίκα**, ποιήτρια και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Τιράνων.

Ακολουθεί συζήτηση με το κοινό.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στα ελληνικά.

Παραλία Στούπας: STOUPA Restaurant

17:30–18:45 «Η διαχρονική επικαιρότητα του Νίκου Καζαντζάκη»

Μια συζήτηση που παρουσιάζεται από το **Mani Lit Fest**, με συντονιστή τον **Jon Thompson** και τη συμμετοχή των **Maklena Nika**, **Kelvin Corcoran** και **Pamela Garelick**.

Το Mani Lit Fest είναι ένα ανεξάρτητο διεθνές λογοτεχνικό φεστιβάλ που διοργανώνεται στη Στούπα από το 2018.

Περισσότερες πληροφορίες για τη φετινή διοργάνωση: **manilitfest.com**

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στα αγγλικά.

Παραλία Στούπας: Patriko Café & Pastry Shop

19:00–19:30 Μουσικό δρώμενο στο ηλιοβασίλεμα

Με τους **Gogo Raptea, Pierros Kapitsinos, Johny Diskos**

Ένα μουσικό ταξίδι από την απόσταση στη συνάντηση, με αφετηρία την αναχώρηση και την επιστροφή, τον αποχωρισμό, τη μνήμη, την αγάπη και την αιώνια ανθρώπινη αναζήτηση νοήματος. Φωνές, ήχοι και μουσικές από διαφορετικούς τόπους και παραδόσεις συνομιλούν με το τοπίο και τη θάλασσα της Στούπας, την ώρα του ηλιοβασιλέματος, σε μια εμπειρία ανάμεσα στο προσχεδιασμένο και το απρόβλεπτο.

Παραλία Στούπας

19:40–20:10 Η Μάνη μέσα από τις Αισθήσεις I

Ανακάλυψε τα βότανα της Μάνης

Μια διαδραστική δραστηριότητα αναγνώρισης βοτάνων με οδηγό την όσφρηση και την αφή.

Γνωρίστε τα βότανα της Μάνης και στη συνέχεια δοκιμάστε τις αισθήσεις σας, αναγνωρίζοντάς τα μέσα από την αφή και την όσφρηση. Όλοι οι συμμετέχοντες λαμβάνουν το αναμνηστικό αυτοκόλλητο **«Honorary Herbal Explorer»**.

Παραλία Στούπας — βόρειο άκρο, στην πλατεία όπου βρίσκεται η προτομή του καθηγητή Νίκου Μπαρμπετσέα, κάτω από το STOUPA Restaurant

ΚΥΡΙΑΚΗ, 27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2026

10:00–10:30 Ο Καζαντζάκης και ο Ζορμπάς στην Καλόγρια: Ιστορίες του τόπου

Με την **Κατερίνα Εξαρχουλέα-Γεωργιλέα**

Μπροστά από το ιστορικό λευκό σπιτάκι, όπου ο Νίκος Καζαντζάκης φιλοξενούσε διακεκριμένους φίλους του από τον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών, στο βόρειο άκρο της παραλίας της Καλόγριας, η Κατερίνα Εξαρχουλέα-Γεωργιλέα, συγγραφέας του βιβλίου *«Νίκος Καζαντζάκης και Γιώργης Ζορμπάς: Η Στούπα θυμάται... – ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ»*, μοιράζεται ιστορίες, μνήμες και μαρτυρίες από πρώτο χέρι που συνδέονται με τον Καζαντζάκη και τον Ζορμπά, αναδεικνύοντας ίχνη της παρουσίας τους που παραμένουν ακόμη στον τόπο.

Παραλία Καλόγριας

Σημείο συνάντησης: μπροστά από το λευκό σπιτάκι, στο βόρειο άκρο της Παραλίας Καλόγριας

10:40–11:10 «Στο Περιγιάλι το Κρυφό» (Άρνηση)

Με την ευγενική συμμετοχή της **Mani Community Choir**

Διεύθυνση χορωδίας: **Di McNeish**

Η *Mani Community Choir* είναι μια ανοιχτή, διαπολιτισμική χορωδία που φέρνει κοντά ανθρώπους διαφορετικών εθνικοτήτων, οι οποίοι έχουν κάνει τη Μάνη μόνιμη ή εποχική κατοικία τους.

Η χορωδία προσκαλεί κατοίκους και επισκέπτες να συμμετάσχουν σε ένα κοινό τραγούδι του εμβληματικού «Στο Περιγιάλι το Κρυφό» (Αρνηση), σε ποίηση **Γιώργου Σεφέρη** και μουσική **Μίκη Θεοδωράκη**.

Είτε επιλέξετε να τραγουδήσετε μαζί είτε απλώς να ακούσετε, όλοι είναι θερμά προσκεκλημένοι να μοιραστούν αυτή την ιδιαίτερη μουσική στιγμή.

Παραλία Καλόγριας — στα βράχια δίπλα στο λευκό σπιτάκι, στο βόρειο άκρο της Παραλίας Καλόγριας, κοντά στην «Πηγή του Πρίντζιπα»

11:15–12:00 Αλλιιώτικες Απαγγελίες

Στιγμές λογοτεχνίας δίπλα στη θάλασσα

Δράση εμπνευσμένη από τις απαγγελίες του **Νίκου Καζαντζάκη, του Άγγελου Σικελιανού** και της **Μαρίκας Κοτοπούλη** πάνω σε έναν μεγάλο βράχο της περιοχής.

Κάτοικοι και επισκέπτες μπορούν να φέρουν ένα αγαπημένο τους ποίημα —ή ένα δικό τους— και να το μοιραστούν με το κοινό, απαγγέλλοντάς το στα βράχια της Καλόγριας.

Παραλία Καλόγριας — στα βράχια δίπλα στο λευκό σπιτάκι, κοντά στην «Πηγή του Πρίντζιπα»

12:15–19:00 Ανακαλύψτε τη Στούπα του Καζαντζάκη και του Ζορμπά

Μετά τις «Αλλιιώτικες Απαγγελίες», οι επισκέπτες μπορούν να συνεχίσουν τη γνωριμία τους με τον τόπο μέσα από τις εικαστικές παρεμβάσεις, τα σημεία ενδιαφέροντος και τις θεματικές διαδρομές του φεστιβάλ.

Ακολουθήστε τα σημεία QR για να περιηγηθείτε στον τόπο, να ανακαλύψετε τα σημεία που συνδέονται με τον Νίκο Καζαντζάκη και τον Γιώργη Ζορμπά, να γνωρίσετε αρχειακό υλικό, φωτογραφίες και οπτικοακουστικό περιεχόμενο και να δημιουργήσετε τη δική σας προσωπική διαδρομή στη Στούπα.

Προβολή ντοκιμαντέρ

«Καζαντζάκης & Ζορμπάς – Στούπα 1965»

Παραγωγή: **Ηλίας Περγαντής / Αρχείο Γιάννη και Μαρίας Θεοδωρακέα**

Το ντοκιμαντέρ είναι διαθέσιμο **κατόπιν αιτήματος** κατά τη διάρκεια της δράσης:

Lefktron Hotel — στη ρεσεψιόν, με αγγλικούς υπότιτλους

Aktaion Cafe Bar — παραλιακή ζώνη Στούπας, στα ελληνικά, χωρίς αγγλικούς υπότιτλους

Παραλιακή ζώνη Στούπας–Καλόγριας

19:00–19:20 Η Μάνη μέσα από τις Αισθήσεις II

Γεύσεις της Μάνης: Υπαίθρια παρασκευή λαλαγγιών

Με την **Ιουλία Πετροπούλεα** και την **Ευαγγελία Γιολδασέα**

Μια συμμετοχική εμπειρία που προσκαλεί κατοίκους και επισκέπτες να ανακαλύψουν τη Μάνη μέσα από τη γεύση. Η δράση αναδεικνύει παραδοσιακές γνώσεις, πρακτικές και δεξιότητες που είναι ριζωμένες στην καθημερινή ζωή και την πολιτιστική κληρονομιά της Μάνης.

Με την ευγενική υποστήριξη της ταβέρνας **«Τα 5 Αδέρφια»**.

Παραλία Στούπας — μπροστά από την ταβέρνα «Τα 5 Αδέρφια»

19:30–20:30 Race for the Cure – ALMA ZOIS

Αφετηρία: Προτομή Νίκου Καζαντζάκη

Η προτομή του Νίκου Καζαντζάκη βρίσκεται στον δρόμο που συνδέει την Καλόγρια με τη Στούπα, επί της οδού Ν. Καζαντζάκη, στη διασταύρωση με την οδό Γ. Ζορμπά, που οδηγεί προς την παραλία της Καλόγριας.

Την προτομή φιλοτέχνησε ο αείμνηστος γλύπτης **Χρήστος Ρηγανάς**.

Τερματισμός: Τοιχογραφία Kazantzakis–Zorbas

Την τοιχογραφία Kazantzakis–Zorbas δημιούργησε ο καλλιτέχνης **Κώστας Λούζης (Skitsofrenis)**.

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, το **Πολιτιστικό Σωματείο NARTURA** πραγματοποιεί, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, τον δικό του συμβολικό περίπατο–αγώνα δρόμου υποστήριξης του **Race for the Cure του ΑΛΜΑ ΖΩΗΣ**, μία εβδομάδα πριν από την πανελλαδική διοργάνωση.

Μετά την απονομή των βραβείων στους πρώτους που θα φτάσουν στον τερματισμό, θα ακολουθήσει σύντομη παρουσίαση της τοιχογραφίας Ν. Καζαντζάκης & Γ. Ζορμπάς, του καλλιτέχνη που τη δημιούργησε, Κώστα Λούζη (Skitsofrenis), καθώς και του πλαισίου μέσα στο οποίο δημιουργήθηκε.

Από την Παραλία Καλόγριας έως την Παραλία Στούπας

20:30–21:00 Θεατρικό-χορευτικό δρώμενο

Καλειδοσκόπιο – Κύτταρο Πολιτισμού, Μελέτης & Τεχνών Ηπείρου

Πρωτότυπο θεατρικό-χορευτικό δρώμενο εμπνευσμένο από τη φιλοσοφία, τη βιωματική ένταση και το πνεύμα του έργου του Νίκου Καζαντζάκη.

Η παράσταση συνδυάζει θεατρική αφήγηση, κίνηση και μουσικότητα, αποτυπώνοντας τον παλμό και τη ζωντάνια του Ζορμπά μέσα από μια σύγχρονη σκηνική προσέγγιση.

Συμμετέχοντα μέλη:

Αλέξανδρος Λάκκας, Ευγενία Γεωργαλή, Φρόσω Φωτιάδου, Ματθαίος Μάγνης, Άννα Μαρία Μπούτνιοκ, Γρηγόρης Σιμεωνίδης

Με την ευγενική συμμετοχή και προσφορά ομάδας καλλιτεχνών του **Καλειδοσκοπίου – Κύτταρο Πολιτισμού, Μελέτης & Τεχνών Ηπείρου.**

Παραλία Στούπας: Enigma Cafe – Cocktail Bar

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ

Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ θα πραγματοποιούνται φωτογραφίες και βιντεοσκοπήσεις των δράσεων και των χώρων όπου αυτές πραγματοποιούνται.

ΠΕΡΠΑΤΗΣΤΕ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ — ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ — ΝΙΩΣΤΕ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ

Περιφέρεια Πελοποννήσου – Περιφερειακή Ενότητα Μεσσηνίας

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Δήμος Δυτικής Μάνης

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Επιμελητήριο Μεσσηνίας

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ

Πολιτιστικό Σωματείο για την Τέχνη και τη Φύση **NARTURA**

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΥΗΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΕΡΤ Καλαμάτας – ΕΡΤ3