



STOUPA: The Kazantzakis – Zorbas Project

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«Στα ίχνη του Καζαντζάκη και του Ζορμπά»
Στούπα, 25–27 Σεπτεμβρίου 2026



Σε συνεργασία με Mani Lit Fest

<https://www.manilitfest.com>

Η διαχρονική επικαιρότητα του Νίκου Καζαντζάκη

Σύντομα βιογραφικά των ομιλητών

Jon Thompson

Ο **Jon Thompson** είναι ποιητής, ομότιμος καθηγητής, επιμελητής και δοκιμιογράφος. Έχει εκδώσει πέντε ολοκληρωμένες ποιητικές συλλογές, με πιο πρόσφατη το *The Distances* (2024), καθώς και τη συλλογή λυρικών δοκιμίων για την αμερικανική κουλτούρα *After Paradise*. Το νεότερο έργο του, *Camera Obscura*, αποτελεί ένα υβριδικό απομνημόνευμα που συνδυάζει φωτογραφία, πεζό λόγο και πεζά ποιήματα. Είναι ιδρυτής του διαδικτυακού περιοδικού *Free Verse: A Journal of Contemporary Poetry & Poetics* και έχει επιμεληθεί τις εκδοτικές σειρές *Free Verse Editions* και *Illuminations*. Μοιράζει πλέον τον χρόνο του μεταξύ Ηνωμένων Πολιτειών και Ελλάδας.

Δρ Μακλένα Νίκα

Η **Μακλένα Νίκα** εργάστηκε ως λέκτορας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας του Πανεπιστημίου Τιράνων. Οι διδακτορικές της σπουδές επικεντρώθηκαν στη συγκριτική μελέτη του γαλλικού και ελληνικού

σουρεαλισμού. Από το 2009 διατελεί Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Νίκου Καζαντζάκη στην Αλβανία. Το 2022 τιμήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού για την αφοσίωσή της στην προώθηση του ελληνικού πολιτισμού στην Αλβανία. Έχει μεταφράσει στα αλβανικά σημαντικά έργα της ελληνικής, γαλλικής και αγγλικής λογοτεχνίας. Είναι επίσης ποιήτρια, με έργα όπως τα *Εγώ, εσύ, εμείς*, *Οξύμωρο* και *Νιτρογλυκερίνη*, τα δύο τελευταία υποψήφια για το Εθνικό Βραβείο Ποίησης.

Kelvin Corcoran

Ο **Kelvin Corcoran** ζει στην Ελλάδα. Το πρώτο του βιβλίο εκδόθηκε το 1985 και το 2023 κυκλοφόρησαν τα *Collected Poems*, συγκεντρώνοντας το έργο δεκαπέντε ποιητικών βιβλίων που ακολούθησαν. Η ποίησή του έχει διακριθεί από την Poetry Society και την επιτροπή του Forward Prize, ενώ το έργο του έχει αποτελέσει αντικείμενο της μελέτης *The Writing Occurs as Song*, σε επιμέλεια Andy Brown. Έχει επίσης επιμεληθεί και συνεπιμεληθεί έργα σχετικά με τους Lee Harwood και Peter Riley. Στις πιο πρόσφατες εκδόσεις του περιλαμβάνονται το λιμπρέτο *Under Tainaron* (2025) και το *Transparent Blue of Everything* (2026). Έργα του έχουν ανθολογηθεί στο Ηνωμένο Βασίλειο και τις ΗΠΑ και έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά.

Pamela Garelick

Η **Pamela Garelick** ήρθε για πρώτη φορά στη Μάνη πριν από 33 χρόνια και ζει μόνιμα εδώ τα τελευταία 23. Η πολυσχιδής επαγγελματική της πορεία περιλαμβάνει εργασία στους Royal Botanic Gardens, στην οπτικοακουστική παραγωγή, στον χώρο της μουσικής βιομηχανίας, ως αφηγήτρια audiobooks και voice-over artist, καθώς και στην έρευνα και προώθηση ντοκιμαντέρ. Σήμερα, έχοντας εγκατασταθεί στη Μάνη, μετέφρασε στα αγγλικά το βιβλίο *Stoupa Remembers*, για να συμβάλει στη διεθνή ανάδειξη της σχέσης του Νίκου Καζαντζάκη και του Γιώργη Ζορμπά και της σύνδεσής τους με τη Στούπα. Συμμετέχει ενεργά στην προσπάθεια του Πολιτιστικού Σωματείου NARTURA για τη διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής ιστορίας της περιοχής.